

ABIERTO A TODOS LOS ESTILOS, ESCUELAS Y ORGANIZACIONES DE ARTES MARCIALES



23 DE FEBRERO DE 2019

# OPEN DEL MEDITERRANEO

EVENTO 1: 9:00 H.

NO CONTACT - FORMAS  
INFANTIL Y JUVENIL

EVENTO 2: 16:00 H.

SEMI CONTACT - LIGHT CONTACT  
FULL CONTACT



HOMOLOGA: [WWW.WAMAI.NET](http://WWW.WAMAI.NET)

LUGAR:  
PABELLÓN DE LA SAFA  
RAMBLA POMPEU FABRA 126-130 (GAVA)

ENTRADAS:  
10€ INFANTILES (INCLUYE EVENTO 1)  
10€ ADULTOS (INCLUYE EVENTO 2)



## **OPEN DEL MEDITERRANEO 2019 W.A.M.A.I.**

Apreciado Instructor/Artista marcial:

La prestigiosa organización mundial WAMAI (World Amateur Martial Association International) tiene el agrado de invitarle a usted y/o sus alumnos al OPEN DEL MEDITERRANEO 2019 WAMAI, que se realizará:

**DIA: 23 de FEBRERO 2019**

**HORARIO INFANTIL Y NO CONTACT: 9:00 horas**

**ADULTOS: 16:00 horas**

El campeonato se dividirá en 2 partes, Un evento mayoritariamente infantil para formas de todo tipo (con o sin armas, música, tradicionales, extremas) combates NO-CONTACT infantiles y formas de Adultos.

Y un segundo evento que a partir de las 16 horas se dará comienzo con ring incluido a las categorías de Semi Contact, Light- Contact, Full- Contact, Defensa Personal, entre otras.

Por último, habrá un **GRAND SLAM de Semi-Contact para individual y equipos** ( 4 chicos + 1 chica) Se darán trofeos y diplomas a todos los asistentes.

Información general:

**Fecha: 23 de febrero del 2019**

**Dirección: Pabellón de la S.A.F.A., Rambla Pompeu Fabra 126-130 de GAVA (BARCELONA)**

**Horarios: Árbitros presentarse a las 8:00 h**

- Evento 1: Presentarse en el campeonato a las 8:30 horas
- Evento 2: Presentarse en el campeonato a las 15:30 horas

<b>MIEMBROS WAMAI</b>	<b>COMPETIDORES NO-AFILIADOS WAMAI</b>
Inscripciones Participantes: (Antes del 8 de Febrero 2019) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 era Modalidad 40 €</li> <li>• 2 da Modalidad 20 €</li> </ul> Solo para Grand Slam por equipos: Inscripciones equipos máximo 5 deportistas 60€	Inscripciones Participantes: (Antes del 8 de FEBRERO 2019) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 era Modalidad 45 €</li> <li>• 2 da Modalidad 25 €</li> </ul> Solo para Grand Slam por equipos: Inscripciones equipos máximo 5 deportistas 70€
<b>Inscripciones Participantes:</b> (Mismo día del evento) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 era Modalidad 50 €</li> <li>• 2 da Modalidad 30 €</li> </ul>	
<b>Coste de las entradas público:</b> 10 € por la mañana, 10 € por la tarde Entradas PREMIUM (mañana y tarde) 15 €	
<b>WAMAI, c/Alfonso XII, 92, 08006. Barcelona. Más información: 656 375 444</b> <b>Info@wamai.net</b>	

## **INFORMACIÓN GENERAL DEL CAMPEONATO**

**FECHA:** 23 DE FEBRERO DE 2019

**DIRECCIÓN:** PABELLÓN DE LA S.A.F.A. Rambla Pompeu Fabra 126-130 Gava -  
Barcelona

**HORARIOS** (aproximadamente)

- Jueces y Árbitros: 8:00 hs.
- Horario Entrada Publico 1ºEvento: 9:00 hs.
- Formas Infantiles y No Contact: 9:30 hs.
- Cierre: 14:00 hs.
- Inicio Pesaje adultos: 15:30 hs.
- Horario Entrada Público 2ºEvento: 16:00 hs.
- Semi-contact, Light-contact y  
Grand-Slam Fullcontact, Kickboxing,  
Pancrace y MMA: 17:00 hs.
- Clausura y cierre: 20:00 hs.

## **INSCRIPCIÓN COMPETIDORES DE LOS CLUBES WAMA**

### **PRIMERA MODALIDAD:**

- Antes 8 de FEBRERO: 40 €
- Después 8 de FEBRERO: 45 €

### **CADA MODALIDAD DEPORTIVA MÁS**

- Antes 8 de FEBRERO: 20 €
- Después 8 FEBRERO: 25 €

**ENTRADAS PUBLICO PRIMER EVENTO 10 €**

**ENTRADAS PÚBLICO SEGUNDO EVENTO 10 €**

**ENTRADAS PREMIUM (evento 1 y evento 2) 15 €**

## **INSCRIPCIÓN Competidores CLUBES NO PERTENECIENTES a WAMA**

### **PRIMERA MODALIDAD:**

- Antes 8 de FEBRERO: 45€
- Después 8 de FEBRERO: 50€

### **CADA MODALIDAD DEPORTIVA MÁS :**

- Antes 8 de FEBRERO: 25€
- Después 8 de FEBRERO: 30€

**ENTRADAS PUBLICO PRIMER EVENTO 10 €**

**ENTRADAS PÚBLICO SEGUNDO EVENTO 10 €**

**ENTRADAS PREMIUM (evento 1 evento 2) 15 €**

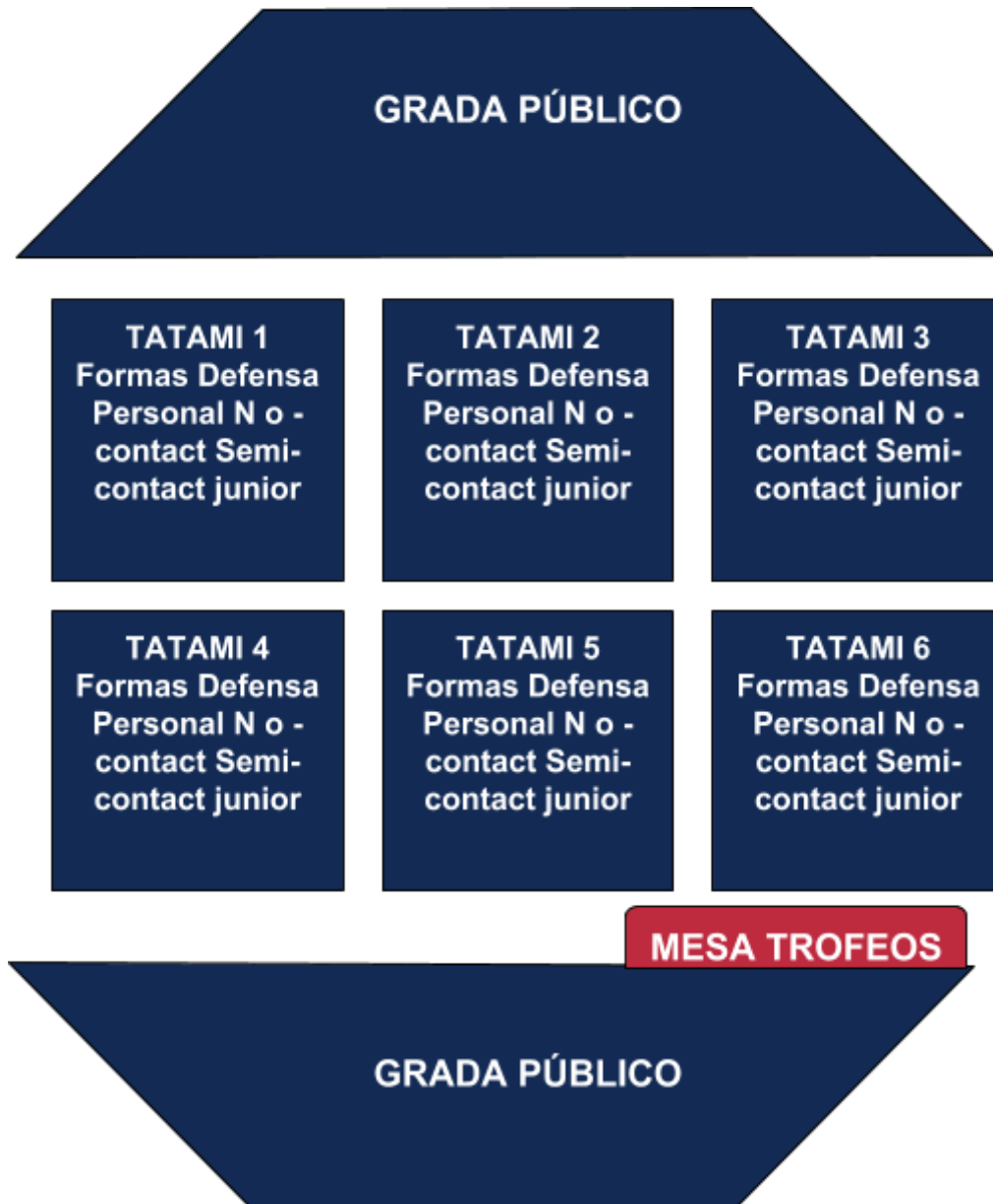
**OPEN DEL MEDITERRANEO W.A.M.A.I. 2019**

1. RELLENAR FORMULARIO	2. PAGO	3. ENVIAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar <b>DATOS PERSONALES</b>, Rellenar los espacios reservados para el nombre, apellidos, club o coach y color de cinturón.</li> <li>• Anotar <b>EDAD</b> (especialmente para formas y no-contact)</li> <li>• Anotar <b>PESO</b> (a confirmar por oficial de pesaje, no es necesario para formas y no-contact)</li> <li>• Marcar <b>CINTURÓN</b>. Marcando casilla <b>A</b>: azul, marrón, rojo, negro o Marcando casilla <b>B</b>: blanco, amarillo, naranja y verde.</li> <li>• Anotar <b>DIVISIÓN</b></li> <li>• Consulta el <b>LISTADO DE DIVISIONES</b> situado en la web</li> <li>• Envía el formulario de inscripción por email a <a href="mailto:info@wamai.net">info@wamai.net</a></li> <li>• Anótalo en la hoja de inscripción. Cuando te confirmen la inscripción te darán el resguardo debidamente y tu nombre puesta en la lista es el documento válido para poder participar.</li> <li>• <b>FIRMAR</b> descargo de responsabilidades (Una por cada competidor). Es obligatorio leer el descargo de responsabilidades y firmarlo. En caso de menores de edad es necesaria la firma del tutor legal.</li> </ul>	<p><b>Precios inscripciones:</b></p> <p>El pago de las inscripciones se realizará por transferencia bancaria. No se formaliza la inscripción hasta haber realizado el pago</p> <p>Realizar la transferencia a la cuenta NO:</p> <p><b>“2100 4118 06 2200007120”</b></p>	<p>Enviar el justificante de pago a:</p> <p><a href="mailto:contable@wamai.net">contable@wamai.net</a></p>
	4. CONFIRMAR	5. CALENDARIO
	<p><b>Recoger la lista oficial de las divisiones.</b> El mismo día de la competición en la mesa central el director de la competición facilitará los resguardos debidamente sellados y se dará entrega al responsable del club, la lista oficial de divisiones, así como los resguardos para que los competidores puedan participar sin problemas.</p>	<p><b>08 de FEBRERO</b>, se cierra el periodo de inscripción</p> <p><b>23 de FEBRERO</b>, pesaje e inscripción, inicio de campeonato</p>

# Open del Mediterraneo 2019

## Evento 1

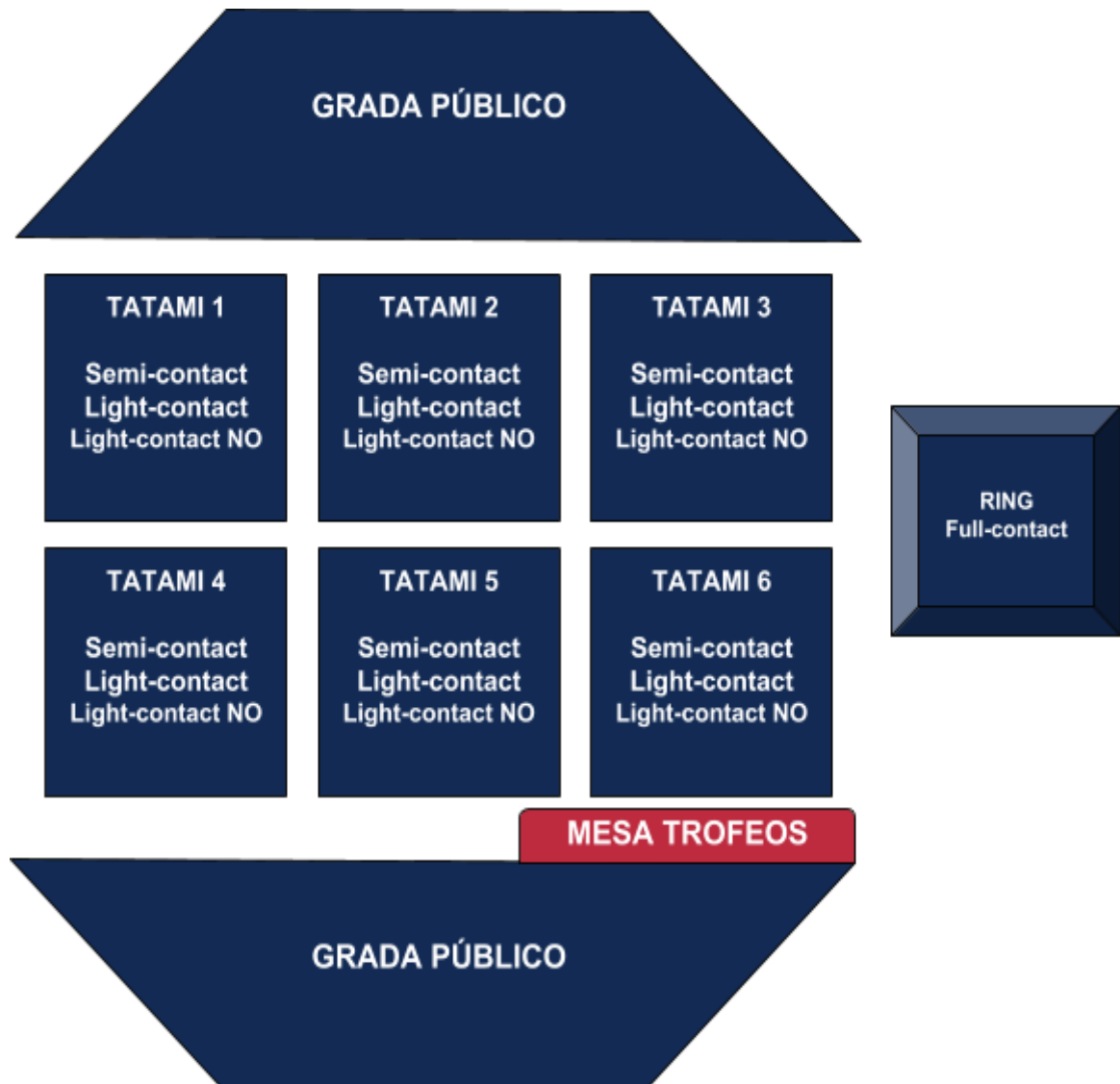
Inicio: 9:00 a.m    Fin: 14:00 p.m



# Open del Mediterraneo 2019

## Evento 2

Inicio: 15:30 a.m Fin: 21:00 p.m



## Reglamentos Evento1

### NO-CONTACT

Reglamento hasta niños de 16 años, estas edades incluidas.

**REQUISITOS:** Guantes, bucal, casco, peto, botines o espinilleras y coquilla (niños).

**PUNTUACIÓN:** Técnicas de puño y pierna al cuerpo: 1 punto Técnica de pierna en salto al cuerpo: 2 puntos

**VALORACIÓN:** Sólo se valorarán las técnicas si están realizadas de forma correcta y siempre que los golpes sean dados dentro de la zona reglamentaria, es decir, en la zona del peto. El ganador será el competidor que más puntos consiga, o en caso de empate, el competidor que meta el primer punto de desempate.

Nota: Los golpes, aún en el peto, deberán ser realizados con contacto light (son niños) y de forma técnica.

**ZONAS PROHIBIDAS:** No serán válidos y serán penalizados, los golpes dados en la cabeza o en la columna vertebral (incluso los marcajes a estas zonas), los barridos y los desequilibrios, los golpes en cualquier zona del cuerpo si el oponente está en el suelo. Tampoco serán válidos los golpes dados, si los competidores están agarrados (en clinch)

**DESCALIFICACIONES:** 1.- Golpes contundentes en zonas no válidas (cabeza, genitales,) que puedan causar o causen daño al oponente. 2.- Lesionar voluntariamente al oponente. 3.- Usar técnicas prohibidas. 4.- Conducta antideportiva. 5.- Acumulación de 3 amonestaciones.

**IMPORTANTE** Las descalificaciones serán democráticas, por lo que se deberán reunir todos los árbitros del tatami, para decidir- las. Y no tendrán derecho a premio ni a la devolución de la inscripción. Tampoco tendrán derecho a premio ni a la devolución del dinero de la inscripción.

**TIEMPO:** La duración de los combates será de 2 minutos



## FORMAS MUSICALES CON ARMAS

Movimientos tipo karate coreografiados con música

- Formas estilo Duro: Usa; Bo, Sai, Kama, Katana, Tonfa, Jo, Nunchaku.
- Formas estilo Blando: Usa; Palo largo, Espada Tai chi, Espada simple, Cadena, Hachas, etc.

### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN:

- Manipulación del arma: 10.00. El competidor debe mostrar el perfecto control y maestría del arma que está utilizando, más una correcta comprensión del trabajo hecho con dicha arma.
- Sincronización: 10.00. La perfecta coordinación entre cuerpo, arma, música y movimientos.
- Grado de dificultad: 10.00. El factor de dificultad en el trabajo del arma.
- Showmanización: 10.00. La presencia particular, presentación de coreografía y el papel realizado.
- Técnicas Básicas: 10.00. Las posiciones, patadas, puños y bloqueos de acuerdo a la técnica básica.

**NOTA** La mínima puntuación es siempre 5.00 y esta será dada con dos decimales (ejemplo 8'75).

**UNIFORME:** Estilo duro: el uniforme regular de karate y Taekwondo, sin color de preferencia.

**MÚSICA:** Las coreografías son realizadas con la música que los competidores

## FORMAS TRADICIONALES

Mismas normas que las FORMAS LIBRES

- El uso de la música
- No puede haber **NINGÚN** tipo de movimiento gimnástico, salvo el de su estilo
- El uniforme debe ser el tradicional uniforme.

## FORMAS EXTREMAS

Mismas normas que las FORMAS LIBRES

**NOTA:** Es obligatorio:

1. El uso de la música y está permitido los efectos musicales
2. Debe haber **MÁS DE UN MOVIMIENTO** gimnástico y acrobático.

## DEFENSA PERSONAL (SELF DEFENSE)

**ARBITRAJE:** (igual que en formas)

### UNIFORMES Y EQUIPAMIENTOS:

- A. Uniformes: No es necesario el uniforme marcial.
- B. Está permitido contar con personas de apoyo autorizadas que pueden, además, no llevar uniforme marcial.
- C. Las armas son permitidas. Las armas con filo y puntiagudas (peligrosas) no serán permitidas.
- D. También son válidos el uso de las mesas y sillas. Penalización: Cualquier acto ofensivo y molesto con el público o los árbitros, será motivo de descalificación, así como el uso de diálogos con palabra ofensivas o soeces

### CRITERIO DE PUNTUACIÓN:

Sincronización: 10. Sowanización: 10. Grado de dificultad: 10. Básica: 10. Balance, fuerza y concentración: 10. Total: 50

**Nota:** 1º Las puntuaciones serán dadas con 1 decimal. Ejemplo: 8,7. 2º El mínimo de puntuación en cada categoría es 5,0.

### DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS:

- 1. **SINCRONIZACIÓN:** Perfecto timing (perfecta relación entre música y movimientos).
- 2. **SOWMANIZACIÓN:** La presencia y el papel jugado por el competidor y la presentación de la coreografía.
- 3. **GRADO DE DIFICULTAD:** Patadas, saltos, combinaciones y movimientos gimnásticos Duro: No más de UN movimiento gimnástico. Blando: De acuerdo a su estilo.
- 4. **BÁSICA:** Posiciones, puñetazos, patadas y bloqueos de acuerdo a la técnica básica.
- 5. **BALANCE:** Fuerza y concentración: perfecto equilibrio y movimiento hecho con energía.

### CRITERIOS DE DIVISIÓN:

División OPEN (abierto a todos los niveles de cinturón).

- 1. Contemporáneo (uso de música, por lo que puede haber movimientos no-marciales y movimientos marciales en situaciones defensivas y ofensivas). Usando historias realistas o abstractas.
- 2. Tradicional. Los diálogos no son permitidos, y se buscan la realización de técnicas ofensivas y defensivas tradicionales. La música tampoco está permitida.

**TIEMPO:** El competidor y su equipo de apoyo tendrán como mínimo de 2 minutos de calentamiento. A continuación, serán llamados, empezando a contar el cronómetro desde este momento hasta un máximo de 3 minutos.

**PENALIZACION:** Cualquier competidor que exceda el tiempo o haga uso de diálogos con palabras ofensivas será descalificado

## FORMAS MUSICALES LIBRES

- **Estilo Duro:** Usa armas como el Bo, el Nunchaku, la katana, el tonfa etc.
- **Estilo Blando:** Usa armas como el Palo largo, Espada Tai- chi, Espada simple, Cadena, Hachas, etc.

### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN:

- Sincronización: 10.00. La perfecta coordinación entre movimiento y música, se denomina sincronización.
- Showmanización: 10.00. La presencia del competidor y la actuación de este, así como su presentación y su coreografía.
- Técnicas básicas: 10.00. Patadas, saltos, combinaciones y movimientos gimnásticos, (en duro sólo un movimiento gimnástico y en blando de acuerdo a su estilo).
- Grado de dificultad: 10.00. Las posiciones, patadas, puños y bloqueos de acuerdo a la técnica básica, se denomina grado de dificultad.
- Focalización: 10.00. Perfecto balance, equilibrio y movimientos con energía. Balance y fuerza.

**NOTA** La mínima puntuación es siempre 5.00 y esta será dada con dos decimales (ej. 8'75).

**UNIFORME:** Estilo duro: el uniforme regular de karate y Taekwondo, sin color de preferencia.

**MÚSICA:** Las coreografías son realizadas con la música que los competidores elijan.

## Reglamentos Evento 2

### FULL-CONTACT

**ARBITRAJE:** Igual de completa que la de SEMI-CONTACT.

**TÉCNICAS DE PELEA:** Técnicas autorizadas de mano: Jab, Directos, Ganchos, Reversos, con pleno contacto. -Técnicas autorizadas de pie: Patadas frontales, laterales, circulares, descendentes, ascendentes, atrasadas y en salto. - Son válidos los barridos a la altura del botín.

**IMPORTANTE:** Para que las técnicas de puños y piernas sean usadas de forma conjunta, será obligatoria la *“realización de 10 patadas (entendidas como técnicas de pierna) que impacten en la guardia o cuerpo del adversario, de forma clara e intencionada, por asalto”*

**ÁREAS DE CONTACTO PERMITIDAS:** Cabeza: frontal y lateral. Torso: frontal y lateral. Piernas: sólo barridos.

#### ZONAS Y TÉCNICAS PROHIBIDAS:

- Golpear la garganta, bajo vientre, riñones, espalda, piernas, articulaciones, genitales, parte trasera de la cabeza o nuca.
- Atacar con rodillas, codos, cantos de manos internas y externas, cabezazos, pulgares y hombros.
- Dar la espalda al oponente, correr, tirarse al suelo, abrazarse intencionadamente, técnicas ciegas, grappling y bajadas de cabeza más allá de la cintura.
- Golpear a un oponente enganchado en las cuerdas.
- Atacar a un oponente caído en el suelo o arrodillado.
- Apoyarse en las cuerdas para patear o golpear, al contrario.
- Abandonar el ring.
- Seguir después del stop o break o al fin del asalto.
- Echarse aceite en cara o cuerpo. Las violaciones de las reglas y regulaciones pueden, dependiendo como, ser motivo de amonestación, de puntos negativos o descalificación

**TIEMPO:** La duración de los combates será de 2 asaltos de 2 minutos.

**FORMAS DE GANAR:** Se puede ganar un combate por puntos (el que realice más golpes efectivos), por **KO** (si se produce el abandono por pérdida de conciencia del contrario), por abandono del contrincante, por descalificación, por triple caída (si el contrincante toca por consecuencia de los golpes tres veces el suelo, con cualquier parte del cuerpo exceptuando los pies).

## SEMI-CONTACT / LIGHT CONTACT

**EQUIPACION:** Guantes, casco, botines, bucal, espinilleras y coquilla.

**PUNTUACIÓN:**

- Puños: 1 puntos. Barridos: 1 puntos.
  - Patadas a la cabeza: 2 puntos.
  - Patadas salto al cuerpo: 2 puntos.
  - Patadas salto cabeza: 3 puntos.
- 
- A. Las técnicas legales deberán realizarse sobre zonas permitidas. Los golpes se realizarán con manos y pies, y siempre con contacto limpio, se reservará la potencia y fuerza plena ya que de lo contrario podría ocasionar accidentes, noqueos o pérdida de las capacidades ofensivas o defensivas del contrario.
  - B. Si un ataque se realiza en el aire, para marcar punto, este deberá caer dentro del área del ring.
  - C. Los barridos continuados no serán marcados.
  - D. Si el árbitro ve una acción válida de ser punto, dará la orden de STOP, contará las banderas y dará los puntos apropiados al peleador.
  - E. Si uno de los jueces ve un punto lo señalará, siendo entonces el central quien dará la voz de stop y proceder al recuento de banderas, (se necesita un mínimo de dos banderas del mismo color para otorgar punto, si en el campeonato hay más banderas el peleador con mayoría de estas será quien obtenga el punto).
  - F. El ganador será quien más puntos obtenga al final del encuentro o automáticamente en caso de superar al contrario en más de diez puntos
  - G. Si es dado un punto cuando el tiempo expira, deberán llamarse a todos los oficiales para consultar si el ataque
  - H. Otra forma de ganar son la descalificación y el abandono.

**PENALIZACIONES** Las amonestaciones son llevadas durante todo el combate. Un aviso-Amonestación Dos avisos-Punto penalización Tres avisos-Descalificación.

**Nota:** Un peleador no puede recibir una amonestación y a la vez un punto. Las salidas son contabilizadas aparte, a la tercera salida es un punto menos y se le avisa que a la 4 salida, es descalificación. Las grandes y graves violaciones de este reglamento serán motivo de penalización y en graves extremos de descalificación. El uso de palabras ofensivas puede provocar la descalificación.

**TIEMPO:** Los asaltos serán de 1, 30 minutos, salvo finales de 2 asaltos de 2 minutos.

## LIGHT CONTACT-NO

**EQUIPACION:** Guantes, casco, botines, bucal, espinilleras y coquilla. Menores de 18 años obligatorio **PETO** y para todos los demás es **OPTATIVO**

**PROHIBICIONES:** No se puede barrer, golpear a la cara, cuello y espalda.

**PUNTUACIÓN:** Existirá un árbitro central y 3 árbitros de esquina. Los árbitros de esquina darán al final de cada asalto 8 puntos si el combatiente ha sido muy inferior a su rival, 9 si está igualado y 10 si es superior.

**FORMAS DE GANAR:** Se puede ganar un combate por puntos (el que realice más golpes efectivos), por abandono del contrincante, por descalificación, por triple caída (si el contrincante toca por consecuencia de los golpes tres veces el suelo, con cualquier parte del cuerpo exceptuando los pies).

**TÉCNICAS DE PELEA:** Técnicas autorizadas de mano: Jab, Directos, Ganchos, Reversos, con contacto moderado. -Técnicas autorizadas de pie: Patadas frontales, laterales, circulares, descendentes, ascendentes, atrasadas y en salto. - Son válidos los barridos a la altura del botín. Si un peleador sólo utiliza técnicas de puño o sólo de piernas podrá recibir una amonestación o penalización.

**ÁREAS DE CONTACTO PERMITIDAS:** Solo está permitido el contacto al cuerpo.

**ZONAS Y TÉCNICAS PROHIBIDAS:** No es válido golpear cabeza (ni tan siquiera marcar), cuello y espalda. Está prohibido atacar con rodillas, codos, cantos de manos internas y externas, cabezazos, pulgares y hombros.

- Dar la espalda al oponente, correr, tirarse al suelo, abrazarse intencionadamente, técnicas ciegas, grappling y bajadas de cabeza más allá de la cintura.
- Golpear a un oponente enganchado en las cuerdas.
- Atacar a un oponente caído en el suelo o arrodillado.
- Apoyarse en las cuerdas para patear o golpear, al contrario.
- Abandonar el ring.
- Seguir después del stop o break o al fin del asalto.
- Echarse aceite en cara o cuerpo.

**PENALIZACIONES** Las amonestaciones son llevadas durante todo el combate. Un aviso-Amonestación Dos avisos-Punto penalización Tres avisos-Descalificación. Las salidas son contabilizadas aparte, a la tercera salida es un punto menos y se le avisa que a la 4 salida , es descalificación. Las grandes y graves violaciones de este reglamento serán motivo de penalización y en graves extremos de descalificación. El uso de palabras ofensivas puede provocar la descalificación. Cada golpe que se dé a la cara será motivo de amonestación a la 3 amonestación dentro de un asalto será motivo de descalificación

**NOTA:** Cada golpe que se dé a la cara será motivo de amonestación.Si un peleador recibe más de 6 golpes continuados y el otro competidor no hace nada será motivo penalización de 1 punto negativo con 3 puntos negativos quedará descalificado.

**TIEMPO:** Los asaltos serán de 1, 30 minutos, salvo finales de 2 asaltos de 2 minutos.

## LISTADO DE CATEGORÍAS

- Para ver el listado haz click en el enlace: [aquí](#)