



WAMI PRESENTS

SÁBADO 3 DE JUNIO  
PABELLON CAN VINADER - CASTELLDEFELS

EVENTO 1 - 9:00 H

NO CONTACT - FORMAS  
INFANTIL Y JUVENIL

EVENTO 2 - 16:00 H

SEMI CONTACT  
LIGHT CONTACT  
FULL CONTACT  
ADULTOS

# 2017 CHAMPIONSHIPS SPANISH OPEN

ABIERTO A TODOS LOS ESTILOS, ESCUELAS Y ORGANIZACIONES DE ARTES MARCIALES

HOMOLOGA

[WWW.WAMI.NET](http://WWW.WAMI.NET)

LUGAR: PABELLÓN CAN VINADER  
RAMBLA BLAS INFANTE 23-25 (CASTELLDEFELS)

ENTRADAS:  
10€ INFANTILES (INCLUYE EVENTO 1)  
10€ ADULTOS (INCLUYE EVENTO 2)



## SPANISH OPEN MARTIAL ARTS 2017 W.A.M.A.I.

Apreciado Instructor/Artista marcial:

La prestigiosa organización mundial **WAMAI** (World Amateur Martial Association International) tiene el agrado de invitarle a usted y/o sus alumnos al SPANISH OPEN MARTIAL ARTS 2017 WAMAI, que se realizará:

**DIA: 3 de JUNIO 2017**

**HORARIO INFANTIL Y NO CONTACT: 9:00 horas**

**ADULTOS: 16:00 horas**

El campeonato se dividirá en 2 partes,

Un evento mayoritariamente infantil para formas de todo tipo (con o sin armas, música, tradicionales, extremas) combates NO-CONTACT infantiles y formas de Adultos.

A partir de las 16 horas se dará comienzo con ring incluido a las categorías de Semi Contact, Light- Contact, Full- Contact , Kick- Boxing, light Kick, Defensa Personal, Pancrace entre otras.

Por último habrá un **GRAND SLAM** de Semi-Contact para individuales y para equipos ( 4 chicos + 1 chica)

Se darán trofeos y diplomas a todos los asistentes.

### Información general:

**Fecha:** 3 de JUNIO del 2017

**Dirección:** Pabellón de Can Vinader, Rambla Blas Infante 23-25 de CASTELLDEFELS (BARCELONA)

**Horarios:** Árbitros presentarse a las 8:00 h

Evento 1: Presentarse en el campeonato a las 8:30 horas

Evento 2: Presentarse en el campeonato a las 15:30 horas

<b>Miembros WAMAI</b>	<b>Competidores no-afiliados WAMAI</b>
Inscripciones Participantes: <i>(Antes del 24 de MAYO 2017)</i> <b>1 era Modalidad 30 €</b> <b>2 da Modalidad 15 €</b> <b>Solo para <u>Grand Slam</u> por equipos:</b> <b>Inscripciones equipos máximo 5 deportistas 60€</b>	Inscripciones Participantes: <i>(Antes del 24 de MAYO 2017)</i> <b>1 era Modalidad 35 €</b> <b>2 da Modalidad 20 €</b> <b>Solo para <u>Grand Slam</u> por equipos:</b> <b>Inscripciones equipos máximo 5 deportistas 60€</b>
Inscripciones Participantes: <i>(Mismo día del evento)</i> <b>1 era Modalidad 40 €</b> <b>2 da Modalidad 25 €</b>	
<b>Coste de las entradas público:</b> 10 € por la mañana, 10 € por la tarde Entradas PREMIUN (mañana y tarde) 15 €	
<b>WAMAI, c/Alfonso XII, 92, 08006. Barcelona. Más información: 656 375 444</b>	



# Reglamentos Evento 1

## NO-CONTACT

Reglamento hasta niños de 16 años, estas edades incluidas.

**REQUISITOS:** Guantes, bucal, casco, peto, botines o espinilleras y coquilla (niños).

**PUNTUACIÓN:** Técnicas de puño y pierna al cuerpo: 1 punto Técnica de pierna en salto al cuerpo: 2 puntos

**VALORACIÓN:** Solo se valorarán las técnicas si están realizadas de forma correcta y siempre que los golpes sean dados dentro de la zona reglamentaria, es decir, en la zona del peto. El ganador será el competidor que más puntos consiga, o en caso de empate, el competidor que meta el primer punto de desempate. Nota: Los golpes, aún en el peto, deberán ser realizados con contacto light (son niños) y de forma técnica.

**ZONAS PROHIBIDAS:** No serán válidos y serán penalizados, los golpes dados en la cabeza o en la columna vertebral (incluso los marcajes a estas zonas), los barridos y los desequilibrios, los golpes en cualquier zona del cuerpo si el oponente está en el suelo. Tampoco serán válidos los golpes dados, si los competidores están agarrados (en clinch)

**DESCALIFICACIONES:** 1.- Golpes contundentes en zonas no validas (cabeza, genitales,) que puedan causar o causen daño al oponente. 2.- Lesionar voluntariamente al oponente. 3.- Usar técnicas prohibidas. 4.- Conducta antideportiva. 5.- Acumulación de 3 amonestaciones.

**IMPORTANTE** Las descalificaciones serán democráticas, por lo que se deberán reunir todos los árbitros del tatami, para decidir- las. Y no tendrán derecho a premio ni a la devolución de la inscripción. Tampoco tendrán derecho a premio ni a la devolución del dinero de la inscripción.

**TIEMPO:** La duración de los combates será de 2 minutos

## FORMAS MUSICALES CON ARMAS

Movimientos tipo karate coreografiados con música

Formas estilo Duro: Usa; Bo, Sai, Kama, Katana, Tonfa, Jo, Nunchaku.

Formas estilo Blando: Usa; Palo largo, Espada Tai chi, Espada simple, Cadena, Hachas, etc.

**CRITERIOS DE PUNTUACIÓN:**

**Manipulación del arma: 10.00.** El competidor debe mostrar el perfecto control y maestría del arma que está utilizando, más una correcta comprensión del trabajo hecho con dicha arma.

**Sincronización: 10.00.** La perfecta coordinación entre cuerpo, arma, música y movimientos.

**Grado de dificultad: 10.00.** El factor de dificultad en el trabajo del arma.

**Showmanización: 10.00.** La presencia particular, presentación de coreografía y el papel realizado.

**Técnicas Básicas: 10.00.** Las posiciones, patadas, puños y bloqueos de acuerdo a la técnica básica.

**NOTA** La mínima puntuación es siempre 5.00 y esta será dada con dos decimales (ejemplo 8'75).

**UNIFORME:** Estilo duro: el uniforme regular de karate y taekwondo, sin color de preferencia.

**MÚSICA:** Las coreografías son realizadas con la música que los competidores elijan.

### FORMAS TRADICIONALES

Mismas normas que las FORMASLIBRES

A)El uso de la música

B)No puede haber NINGUN tipo de movimiento gimnástico, salvo el de su estilo

C)El uniforme debe ser el tradicional uniforme.

### FORMAS XTREMAS

Mismas normas que las FORMASLIBRES

NOTA: Es obligatorio:

A)El uso de la música y está permitido los efectos musicales

B)Debe haber MAS DE UN movimiento gimnástico y acrobático.

# Reglamentos Evento 1

## DEFENSA PERSONAL (SELF DEFENSE)

**ARBITRAJE:** (igual que en formas)

### **UNIFORMES Y EQUIPAMIENTOS:**

**A)** Uniformes: No es necesario el uniforme marcial. **B)** Está permitido contar con personas de apoyo autorizadas que pueden, además, no llevar uniforme marcial. **C)** Las armas son permitidas. Las armas con filo y puntiagudas (peligrosas) no serán permitidas. **D)** También son válidos el uso de las mesas y sillas. **Penalización:** Cualquier acto ofensivo y molesto con el público o los árbitros, será motivo de descalificación, así como el uso de diálogos con palabra ofensivas o soeces

**CRITERIO DE PuntuACIÓN:** Sincronización: 10. Showmanización: 10. Grado de dificultad: 10. Básica: 10. Balance, fuerza y concentración: 10. **Total: 50**

**Nota:** 1º Las puntuaciones serán dadas con 1 decimal. Ejemplo: 8,7. 2º El mínimo de puntuación en cada categoría es 5,0.

**DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS:** 1º **SINCRONIZACIÓN:** Perfecto timing (perfecta relación entre música y movimientos). 2º **SHOWMANIZACIÓN:** La presencia y el papel jugado por el competidor y la presentación de la coreografía. 3º **GRADO DE DIFICULTAD:** Patadas, saltos, combinaciones y movimientos gimnásticos Duro: No más de UN movimiento gimnástico. Blando: De acuerdo a su estilo. 4º **BÁSICA:** Posiciones, puñetazos, patadas y bloqueos de acuerdo a la técnica básica. 5º **BALANCE:** Fuerza y concentración: perfecto equilibrio y movimiento hecho con energía.

**CRITERIOS DE DIVISIÓN:** División OPEN (abierto a todos los niveles de cinturón). 1) Contemporáneo (uso de música, por lo que puede haber movimientos no-marciales y movimientos marciales en situaciones defensivas y ofensivas). Usando historias realistas o abstractas. 2) Tradicional. Los diálogos no son permitidos, y se buscan la realización de técnicas ofensivas y defensivas tradicionales. La música tampoco está permitida.

**TIEMPO:** El competidor y su equipo de apoyo tendrán como mínimo de 2 minutos de calentamiento. A continuación, serán llamados, empezando a contar el cronómetro desde este momento hasta un máximo de 3 minutos.

**PENALIZACION:** Cualquier competidor que exceda el tiempo o haga uso de diálogos con palabras ofensivas será descalificado

## FORMAS MUSICALES LIBRES

**Estilo Duro:** Usa armas como el Bo, el Nunchaku, la katana, el tonfa etc.

**Estilo Blando:** Usa armas como el Palo largo, Espada Tai- chi, Espada simple, Cadena, Hachas, etc.

### **CRITERIOS DE PuntuACIÓN:**

**Sincronización: 10.00.** La perfecta coordinación entre movimiento y música, se denomina sincronización.

**Showmanización: 10.00.** La presencia del competidor y la actuación de este, así como su presentación y su coreografía.

**Técnicas básicas: 10.00.** Patadas, saltos, combinaciones y movimientos gimnásticos, (en duro sólo un movimiento gimnástico y en blando de acuerdo a su estilo).

**Grado de dificultad: 10.00.** Las posiciones, patadas, puños y bloqueos de acuerdo a la técnica básica, se denomina grado de dificultad.

**Focalización: 10.00.** Perfecto balance, equilibrio y movimientos con energía. Balance y fuerza.

**NOTA** La mínima puntuación es siempre 5.00 y esta será dada con dos decimales (ej. 8'75).

**UNIFORME:** Estilo duro: el uniforme regular de karate y taekwondo, sin color de preferencia.

**MÚSICA:** Las coreografías son realizadas con la música que los competidores elijan.

# Reglamentos Evento 2

## SEMI-CONTACT / LIGHT CONTACT

**UNIFORME Y EQUIPACIÓN:** Se requiere uniforme marcial y será obligatorio el uso de Guantes de semi con dedos cubiertos y guantes de 10 oz para el light, casco, botines, bucal, espinilleras, coquilla y protector pectoral (Chicas)

**PUNTUACIÓN:** Puños: 1 punto. Barridos: 1 punto. Patadas a la cabeza: 2 puntos. Patadas salto al cuerpo: 2 puntos. Patadas salto cabeza: 3 puntos.

**A.)** Las técnicas legales deberán realizarse sobre zonas permitidas. Los golpes se realizarán con manos y pies, y siempre con contacto limpio, se reservará la potencia y fuerza plena ya que de lo contrario podría ocasionar accidentes, noqueos o pérdida de las capacidades ofensivas o defensivas del contrario. **B)** Si un ataque se realiza en el aire, para marcar punto, este deberá caer dentro del área del ring. **C)** Los barridos continuados no serán marcados. **D)** Si el árbitro ve una acción válida de ser punto, dará la orden de STOP, contará las banderas y dará los puntos apropiados al peleador. **E)** Si uno de los jueces ve un punto lo señalará, siendo entonces el central quien dará la voz de stop y proceder al recuento de banderas, (se necesita un mínimo de dos banderas del mismo color para otorgar punto, si en el campeonato hay más banderas el peleador con mayoría de estas será quien obtenga el punto). **F)** El ganador será quien más puntos obtenga al final del encuentro o automáticamente en caso de superar al contrario en más de diez puntos **G)** Si es dado un punto cuando el tiempo expira, deberán llamarse a todos los oficiales para consultar si el ataque **H)** Otra forma de ganar son la descalificación y el abandono.

**PENALIZACIONES** Las amonestaciones son llevadas durante todo el combate. Un aviso-Amonestación Dos avisos-Punto penalización Tres avisos-Descalificación. **Nota:** Un peleador no puede recibir una amonestación y a la vez un punto. Las salidas son contabilizadas aparte, a la tercera salida es un punto menos y se le avisa que a la 4 salida, es descalificación. Las grandes y graves violaciones de este reglamento serán motivo de penalización y en graves extremos de descalificación. El uso de palabras ofensivas puede provocar la descalificación.

**TIEMPO:** Los asaltos serán de 2 minutos, incluido finales.

## KICK-BOXING

**UNIFORME Y EQUIPACIÓN:** Podrán usar pantalón largo o box de kick y camiseta (solo en títulos en juego podrán pelear sin camiseta). Será obligatorio el uso de Guantes 10 oz., casco, botines, bucal, espinilleras, coquilla y protector pectoral (Chicas)

**ARBITRAJE:** Igual de completa que la de SEMI-CONTACT.

**TÉCNICAS DE PELEA:** Técnicas autorizadas de mano: Jab, Directos, Ganchos, Reversos, con contacto moderado. -Técnicas autorizadas de pie: Patadas frontales, laterales, circulares, descendentes, ascendentes, atrasadas y en salto. - Son válidos los barridos a la altura del botín. - Son válidos los low-kick (prohibido la zona de la rodilla), pero es válido el interior, exterior y posterior de los muslos. Si un peleador sólo utiliza técnicas de puño o sólo de piernas podrá recibir una amonestación o penalización.

**ÁREAS DE CONTACTO PERMITIDAS:** Cabeza: frontal y lateral. Torso: frontal y lateral. Piernas: sólo barridos.

**ZONAS Y TÉCNICAS PROHIBIDAS:** Golpear la garganta, el bajo vientre, riñones, espalda, articulaciones, genitales, parte trasera de la cabeza o nuca. - Atacar con rodillas, codos, cantos de manos internas y externas, cabezazos, pulgares y hombros. - Dar la espalda al oponente, correr, tirarse al suelo, abrazarse intencionalmente, técnicas ciegas, grappling y bajadas de cabeza más allá de la cintura. - Golpear a un oponente enganchado en las cuerdas. - Atacar a un oponente caído en el suelo o arrodillado. - Apoyarse en las cuerdas para patear o golpear, al contrario. - Abandonar el ring. - Seguir después del stop o break o al fin del asalto. - Echarse aceite en cara o cuerpo.

Las violaciones de las reglas y regulaciones pueden, dependiendo como, ser motivo de amonestación, de puntos negativos o descalificación

**FORMAS DE GANAR:** Se puede ganar un combate por puntos (el que realice más golpes efectivos), por KO (si se produce el abandono por pérdida de conciencia del contrario), por abandono del contrincante, por descalificación, por triple caída (si el contrincante toca por consecuencia de los golpes tres veces el suelo, con cualquier parte del cuerpo exceptuando los pies).

**TIEMPO:** La duración de los combates será de 2 asaltos de 2 minutos

## FULL-CONTACT

**UNIFORME Y EQUIPACIÓN:** Se requiere pantalón largo y camiseta o full-teguis, (solo en títulos se podrá pelear sin camiseta), guantes de 10 oz para el light, casco, botines, bucal, espinilleras, coquilla y protector pectoral (Chicas)

**TÉCNICAS DE PELEA:** Técnicas autorizadas de mano: Jab, Directos, Ganchos, Reversos, con pleno contacto. -Técnicas autorizadas de pie: Patadas frontales, laterales, circulares, descendentes, ascendentes, atrasadas y en salto. - Son válidos los barridos a la altura del botín.

**IMPORTANTE:** Para que las técnicas de puños y piernas sean usadas de forma conjunta, será obligatoria la "realización de 10 patadas (entendidas como técnicas de pierna) que impacten en la guardia o cuerpo del adversario, de forma clara e intencionada, por asalto"

**ÁREAS DE CONTACTO PERMITIDAS:** Cabeza: frontal y lateral. Torso: frontal y lateral. Piernas: sólo barridos.

**ZONAS Y TÉCNICAS PROHIBIDAS:** Golpear la garganta, bajo vientre, riñones, espalda, piernas, articulaciones, genitales, parte trasera de la cabeza o nuca. -Atacar con rodillas, codos, cantos de manos internas y externas, cabezazos, pulgares y hombros. - Dar la espalda al oponente, correr, tirarse al suelo, abrazarse intencionalmente, técnicas ciegas, grappling y bajadas de cabeza más allá de la cintura. - Golpear a un oponente enganchado en las cuerdas. - Atacar a un oponente caído en el suelo o arrodillado. - Apoyarse en las cuerdas para patear o golpear, al contrario. - Abandonar el ring. - Seguir después del stop o break o al fin del asalto. - Echarse aceite en cara o cuerpo.

Las violaciones de las reglas y regulaciones pueden, dependiendo como, ser motivo de amonestación, de puntos negativos o descalificación

**FORMAS DE GANAR:** Se puede ganar un combate por puntos (el que realice más golpes efectivos), por KO (si se produce el abandono por pérdida de conciencia del contrario), por abandono del contrincante, por descalificación, por triple caída (si el contrincante toca por consecuencia de los golpes tres veces el suelo, con cualquier parte del cuerpo exceptuando los pies).

**TIEMPO:** La duración de los combates será de 2 asaltos de 2 minutos.

## PANCRACE

**UNIFORMIDAD Y EQUIPACIÓN:** Espinilleras tubulares, bucal y guantes de MMA válido. Permitido el uso de bermudas y camisetas técnicas "rash guard".

**TÉCNICAS DE PELEA:** Técnicas autorizadas de mano todas las realizadas con la palma de la mano, es válido usar dorso de puño y el puño en el cuerpo. -Técnicas autorizadas de pie: Rodilla, empeine y tibia

**ÁREAS DE CONTACTO PERMITIDAS:** Se permite golpear en el estómago, así como en los lados (costillas flotantes), pecho, muslo (interno y externo) y en el tacón (para barrido o derribo) No está permitido de golpear en la cabeza. Se permite golpear tanto en el suelo como arriba, excepto si uno de los dos está de pie y el otro en el suelo.

**LLAVES PERMITIDAS:** Se permite hacer llaves y estrangulaciones tanto de pie como en el suelo. Zonas permitidas: muñeca, codo, hombro y rodilla. Llaves cervicales y de tobillo están prohibidas. Desde el suelo no está permitido elevarse y estampar el adversario en el suelo (batistaca).

**ZONAS Y TÉCNICAS PROHIBIDAS:** Queda estrictamente prohibido. A) Evadir y/o hablar durante el combate. B) Ejecutar un golpe, llave, estrangulación o derribo ilegal C) Tirar del pelo, pellizcar o morder. D) Discutir con un árbitro, otro atleta o entrenador o no hacer caso de las órdenes del árbitro (tanto el competidor como los coaches). E) Continuar la lucha fuera del área de lucha o fuera de tiempo. F) Cualquier actitud antideportiva G) Coger articulaciones pequeñas (dedos y muñecas) H) Agarrar la ropa del oponente.

Se puede ganar el combate de varias formas **A)** El competidor con más números de puntos y en caso de empate, gana quien ha llevado la iniciativa, según decisión del árbitro central. **B)** El competidor que obtenga una sumisión y el adversario anuncie abandono verbal o palmea en señal de rendición. **C)** Descalificación directa o parada por arbitro al observar peligro de posible lesión. **D)** Abandono por parte del entrenador **E)** K.O. técnico por parte del adversario.

**SISTEMA DE PUNTUACION :** Se podrá puntuar de uno (1), dos (2) o tres (3) puntos, según la ejecución y la dificultad:

**A)** Derribos: - 1 Punto: Cualquier otro tipo de derribo. -2 Puntos: Si se hace un derribo limpio elevando las dos piernas del suelo. **B)** Llaves y posicionamientos: -1 Punto - Llave encajada pero no finalizada, pasar la guardia e invertir la posición. -2 Puntos - Montada (espalda o cara). **C)** Golpeo, los puntos solo serán dados en el intercambio de pie. -1 punto - El resto de los golpes -2 puntos - Toda patada o rodilla bien marcada de cintura para arriba.

**Nota:** En caso de ejecutar una serie se dará un máximo de 2 puntos.

**TIEMPO :** 2 asaltos de 3 minutos con 1 minuto de descanso.



# Listado Categorías

## FORMAS TRADICIONALES (SIN MUSICA)

F1	3-4 años	Open	A/B	m.vacías
F2	5-6 años	Open	A/B	m.vacías
F3	7-8 años	Femenino	A/B	m.vacías
F4	9-10 años	Femenino	A/B	m.vacías
F5	11-12 años	Femenino	A/B	m.vacías
F6	13-14 años	Femenino	A/B	m.vacías
F7	15-16 años	Femenino	A/B	m.vacías
F8	17-18 años	Femenino	A/B	m.vacías
F9	19-20 años	Femenino	A/B	m.vacías
F10	21-22 años	Femenino	A/B	m.vacías
F11	23-24 años	Femenino	A/B	m.vacías
F12	25-26 años	Femenino	A/B	m.vacías
F13	27-28 años	Femenino	A/B	m.vacías
F14	29-30 años	Femenino	A/B	m.vacías
F15	31-32 años	Femenino	A/B	m.vacías
F16	33-34 años	Femenino	A/B	m.vacías
F17	35-36 años	Femenino	A/B	m.vacías
F18	37-38 años	Femenino	A/B	m.vacías
F19	39-40 años	Femenino	A/B	m.vacías
F20	41-42 años	Femenino	A/B	m.vacías
F21	43-44 años	Femenino	A/B	m.vacías
F22	45-46 años	Femenino	A/B	m.vacías
F23	47-48 años	Femenino	A/B	m.vacías
F24	49-50 años	Femenino	A/B	m.vacías
F25	51-52 años	Femenino	A/B	m.vacías
F26	53-54 años	Femenino	A/B	m.vacías
F27	55-56 años	Femenino	A/B	m.vacías
F28	57-58 años	Femenino	A/B	m.vacías
F29	59-60 años	Femenino	A/B	m.vacías
F30	61-62 años	Femenino	A/B	m.vacías
F31	63-64 años	Femenino	A/B	m.vacías
F32	65-66 años	Femenino	A/B	m.vacías
F33	67-68 años	Femenino	A/B	m.vacías
F34	69-70 años	Femenino	A/B	m.vacías
F35	71-72 años	Femenino	A/B	m.vacías
F36	73-74 años	Femenino	A/B	m.vacías
F37	75-76 años	Femenino	A/B	m.vacías
F38	77-78 años	Femenino	A/B	m.vacías
F39	79-80 años	Femenino	A/B	m.vacías
F40	81-82 años	Femenino	A/B	m.vacías
F41	83-84 años	Femenino	A/B	m.vacías
F42	85-86 años	Femenino	A/B	m.vacías

## DEFENSA PERSONAL

DP1	menos 15 años	Open	A/B	más
DP2	de 15 años	Open	A/B	

## FORMAS MUSICALES

FM1	3-4 años	Open	A/B	m.vacías
FM2	5-6 años	Open	A/B	m.vacías
FM3	7-8 años	Femenino	A	m.vacías
FM4	7-8 años	Femenino	B	m.vacías
FM5	9-10 años	Femenino	A	m.vacías
FM6	9-10 años	Femenino	B	m.vacías
FM7	11-12 años	Femenino	A	m.vacías
FM8	11-12 años	Femenino	B	m.vacías
FM9	13-14 años	Femenino	A	m.vacías
FM10	13-14 años	Femenino	B	m.vacías
FM11	15-16 años	Femenino	A	m.vacías
FM12	15-16 años	Femenino	B	m.vacías
FM13	+17 años	Femenino	A/B	m.vacías
FM14	7-8 años	Masculino	A	m.vacías
FM15	7-8 años	Masculino	B	m.vacías
FM16	9-10 años	Masculino	A	m.vacías
FM17	9-10 años	Masculino	B	m.vacías
FM18	11-12 años	Masculino	A	m.vacías
FM19	11-12 años	Masculino	B	m.vacías
FM20	13-14 años	Masculino	A	m.vacías
FM21	13-14 años	Masculino	B	m.vacías
FM22	15-16 años	Masculino	A	m.vacías
FM23	15-16 años	Masculino	B	m.vacías
FM24	+17 años	Masculino	A	m.vacías
FM25	+17 años	Masculino	B	m.vacías
FM26	3-4 años	Open	A/B	con armas
FM27	5-6 años	Open	A/B	con armas
FM28	7-8 años	Femenino	A/B	con armas
FM29	9-10 años	Femenino	A/B	con armas
FM30	11-12 años	Femenino	A/B	con armas
FM31	13-14 años	Femenino	A/B	con armas
FM32	15-16 años	Femenino	A/B	con armas
FM33	+17 años	Femenino	A/B	con armas
FM34	+17 años	Femenino	A/B	con armas
FM35	3-4 años	Masculino	A	m.vacías
FM36	5-6 años	Masculino	A	m.vacías
FM37	7-8 años	Masculino	A	m.vacías
FM38	9-10 años	Masculino	A	m.vacías
FM39	11-12 años	Masculino	A	m.vacías
FM40	13-14 años	Masculino	A	m.vacías
FM41	15-16 años	Masculino	A	m.vacías
FM42	+17 años	Masculino	A	m.vacías
FM43	+17 años	Masculino	B	m.vacías

## NO CONTACT

N1	menos 5 años	Femenino	A/B
N2	5-6 años	Femenino	A/B
N3	7-8 años	Femenino	A/B
N4	9-10 años	Femenino	A
N5	9-10 años	Femenino	B
N6	11-12 años	Femenino	B
N7	11-12 años	Femenino	B
N8	13-14 años	Femenino	B
N9	13-14 años	Femenino	A
N10	15-16 años	Femenino	B
N11	15-16 años	Femenino	B
N12	menos 5 años	Masculino	A/B
N13	5-6 años	Masculino	A/B
N14	7-8 años	Masculino	A
N15	7-8 años	Masculino	B
N16	9-10 años	Masculino	A
N17	9-10 años	Masculino	B
N18	11-12 años	Masculino	A
N19	11-12 años	Masculino	B
N20	13-14 años	Masculino	A
N21	13-14 años	Masculino	B
N22	15-16 años	Masculino	A
N23	15-16 años	Masculino	B

## FORMAS TRADICIONAL EQUIPOS

FE1	hasta 5 años	Open	A/B	m.vacías	Open
FE2	hasta 10 años	A/B	m.vacías	Open	A/B
FE3	hasta 15 años	m.vacías	Open	A/B	
FE4	+15 años	m.vacías	Open	A/B	
FE5	hasta 5 años	con armas	Open	A/B	
FE6	hasta 10 años	Open	A/B	con armas	
FE7	hasta 15 años	Open	A/B	con armas	
FE8	+15 años	Open	A/B	con armas	

## FORMAS MUSICALES EQUIPOS

FME1	hasta 5 años	Open	A/B	m.vacías
FME2	hasta 10 años	Open	A/B	m.vacías
FME3	hasta 15 años	Open	A/B	m.vacías
FME4	+15 años	Open	A/B	m.vacías
FME5	hasta 5 años	Open	A/B	con armas
FME6	hasta 10 años	Open	A/B	con armas
FME7	hasta 15 años	Open	A/B	con armas
FME8	+15 años	Open	A/B	con armas

## EVENTO 1

Cada Categoría se divide según la experiencia técnica del competidor en:  
**CATEGORIA B:** Cinturones amarillo, Naranja y verde  
**CATEGORIA A:** Cinturones Azul; Marrón y Negro

## FORMAS TRADICIONALES:

Técnicas de Artes Marciales Orientales, ejecutadas contra uno o varios oponentes imaginarios. Pueden ser a manos vacías o con armas. Los competidores pueden participar individualmente.

## FORMAS MUSICALES:

Técnicas de Artes Marciales Orientales, ejecutadas contra uno o varios oponentes imaginarios, coreografiados con música. Pueden ser a manos vacías o con armas. Los competidores pueden participar individualmente.

## DEFENSA PERSONAL:

Exhibiciones de diversas técnicas de Defensa Personal. Se escenifican situaciones de riesgo real, donde los participantes usan diversidad de técnicas para salir bien librados del ataque. Pueden contar con la colaboración de otros compañeros, para recrear la escena.

## NO-CONTACT:

No-Contact, es una modalidad implementada en España para menores de 16 años, en la que los contrincantes tienen como objetivo marcar el mayor número de puntos. Priman la técnica y la velocidad, ya que los impactos son leves, solo marcando el golpe para sumar los puntos.

## FORMAS TRADICIONALES EQUIPO:

Técnicas de Artes Marciales Orientales, ejecutadas contra uno o varios oponentes imaginarios. Pueden ser a manos vacías o con armas. Los competidores deberán participar en grupos de MAXIMO 5 personas sin importar sexo. Los premios serán un trofeo por equipo

## SEMI CONTACT

S1	14-15 años	Femenino	A/B	open
S2	16-17 años	Femenino	A/B	open
S3	18-34 años	Femenino	A	-50 kg
S4	34 años	Femenino	B	-50 kg
S5	18-34 años	Femenino	A	-60 kg
S6	18-34 años	Femenino	B	-60 kg
S7	18-34 años	Femenino	A	-65 Kg
S8	18-34 años	Femenino	B	-65 Kg
S9	18-34 años	Femenino	A/B	+65 Kg
S10	+34 años	Femenino	A	open
S11	+34 años	Femenino	B	open
S12	14-15 años	Masculino	A	open
S13	14-15 años	Masculino	B	open
S14	16-17 años	Masculino	A	open
S15	16-17 años	Masculino	B	open
S16	18-34 años	Masculino	A	-65 Kg
S17	18-34 años	Masculino	B	-65 Kg
S18	18-34 años	Masculino	A	-70 Kg
S19	18-34 años	Masculino	B	-70 Kg
S20	18-34 años	Masculino	A	-75 Kg
S21	18-34 años	Masculino	B	-75 Kg
S22	18-34 años	Masculino	A	-80 Kg
S23	18-34 años	Masculino	B	-80 Kg
S24	18-34 años	Masculino	A	+80 Kg
S25	18-34 años	Masculino	B	+80 Kg
S26	+34 años	Masculino	A	open
S27	+34 años	Masculino	B	open
S28	+40 años	Masculino	A	open
S29	+40 años	Masculino	B	open

## GRAND SLAM EQUIPOS

GSE	4 chicos +1 chica	open
-----	-------------------	------

## LIGHT CONTACT

L1	17-34	Femenino	A	-50 kg
L2	17-34	Femenino	B	-50 kg
L3	17-34	Femenino	A	-60 kg
L4	17-34	Femenino	B	-60 kg
L5	17-34	Femenino	A	+60 Kg
L6	17-34	Femenino	B	+60 Kg
L7	+34 años	Femenino	A	open
L8	+34 años	Femenino	B	open
L9	17-34	Masculino	A	-65 kg
L10	17-34	Masculino	B	-65 kg
L11	17-34	Masculino	A	-70 Kg
L12	17-34	Masculino	B	-70 Kg
L13	17-34	Masculino	A	-75 Kg
L14	17-34	Masculino	B	-75 Kg
L15	17-34	Masculino	A	-80 Kg
L16	17-34	Masculino	B	-80 Kg
L17	17-34	Masculino	A	+80 Kg
L18	17-34	Masculino	B	+80 Kg
L19	+34 años	Masculino	A	open
L20	+34 años	Masculino	B	open
L21	+40 años	Masculino	A	open
L22	+40 años	Masculino	B	open

## FULL CONTACT

FC1	+18 años	Femenino	-50kg
FC2	+18 años	Femenino	-55kg
FC3	+18 años	Femenino	-60kg
FC4	+18 años	Femenino	-65kg
FC5	+18 años	Femenino	+65kg
FC6	+18 años	Masculino	-50kg
FC7	+18 años	Masculino	-55kg
FC8	+18 años	Masculino	-60kg
FC9	+18 años	Masculino	-65kg
FC10	+18 años	Masculino	-70kg
FC11	+18 años	Masculino	-75kg
FC12	+18 años	Masculino	-80kg
FC13	+18 años	Masculino	-85kg
FC14	+18 años	Masculino	+90kg

## KICK BOXING

KB1	+18 años	Femenino	-50 kg
KB2	+18 años	Femenino	-55 kg
KB3	+18 años	Femenino	-60kg
KB4	+18 años	Femenino	-65kg
KB5	+18 años	Femenino	+65 Kg
KB6	+18 años	Masculino	-50 Kg
KB7	+18 años	Masculino	-55 Kg
KB8	+18 años	Masculino	-60 Kg
KB9	+18 años	Masculino	-65 Kg
KB10	+18 años	Masculino	-70 Kg
KB11	+18 años	Masculino	-75 Kg
KB12	+18 años	Masculino	-80 Kg
KB13	+18 años	Masculino	-85 Kg
KB14	+18 años	Masculino	+90 Kg

## PANCRASE

P1	+18 años	Femenino	-50 kg
P2	+18 años	Femenino	-55 kg
P3	+18 años	Femenino	-60 kg
P4	+18 años	Femenino	-65 kg
P5	+18 años	Femenino	+65 Kg
P6	+18 años	Masculino	-50 Kg
P7	+18 años	Masculino	-55 Kg
P8	+18 años	Masculino	-60 Kg
P9	+18 años	Masculino	-65 Kg
P10	+18 años	Masculino	-70 Kg
P11	+18 años	Masculino	-75 Kg
P12	+18 años	Masculino	-80 Kg
P13	+18 años	Masculino	-85 Kg
P14	+18 años	Masculino	+90 Kg

## EVENTO 2

Cada Categoría (solo en semi-contact y light-contact) se divide según la experiencia técnica del competidor en:  
**CATEGORIA B:** Cinturones amarillo, Naranja y verde  
**CATEGORIA A:** Cinturones Azul; Marrón y Negro

## SEMI-CONTACT:

Es una disciplina en la que los contrincantes tienen como objetivo marcar el mayor número de puntos. Priman la técnica y la velocidad, ya que los impactos son leves. Marca el punto el primero que alcance al otro en las zonas válidas.

## LIGHT-CONTACT:

Modalidad de combate continuo, en el que los competidores pelean hasta que el árbitro considere oportuno parar, con el orden "stop" o "break". Las técnicas deben ser bien controladas y sin excesiva agresividad, el Light-Contact es una modalidad intermedia entre el Semi-Contact y el Full-Contact. Gana el que mas golpes realiza.

## FULL-CONTACT:

Full-Contact es una modalidad del Kick-Boxing, en el que los peleadores buscan la victoria usando toda su fuerza para golpear, haciéndolo siempre en las zonas permitidas, con velocidad y determinación. En esta disciplina es posible ganar por KO.

## KICK-BOXING:

Kick-Boxing es una de las modalidades de lucha que permite mayor contacto, en ella los peleadores buscan la victoria usando toda su fuerza para golpear, haciéndolo siempre en las zonas permitidas, con velocidad y determinación. En esta disciplina es posible ganar por KO

## PANCRASE:

Modalidad marcial de origen griego. Es una combinación de grappling y contacto limitado.

**IMPORTANTE:** Los reglamentos completos de modalidades se pueden ver: [www.wamai.net](http://www.wamai.net)

**IMPORTANTE:** Los reglamentos completos de modalidades se pueden ver: [www.wamai.net](http://www.wamai.net)

# Información General

**FECHA:** 3 DE JUNIO DE 2017

**DIRECCIÓN:** PABELLÓN CAN VINADER  
Rambla Blas Infante 23-25  
Castelldefels-Barcelona

## **HORARIOS (aproximadamente)**

Jueces y Árbitros	8:00 hs.
Horario Entrada Público 1ª Evento:	9:00 hs.
Formas Infantiles y No Contact	9:30 hs.
Cierre	14:00 hs
Inicio Pesaje adultos	15:30 hs
Horario Entrada Público 2ºEvento	16:00 hs
Semi-contact, Light-contact y Gran-Slam	16:00 hs
Full-contact, Kick-Boxing, Pancrace y MMA	17:00 hs
Clausura y cierre.	20:00 hs.

## **INSCRIPCIÓN Competidores CLUBES WAMAI**

* Antes 24 de MAYO:	30€
* Después del 24 de MAYO:	35€

## **PRIMERA MODALIDAD:**

*Antes 24 deMAYO:	30€
*Después 24 deMAYO:	35€

## **CADA MODALIDADDEPORTIVA MAS:**

* Antes 24 de MAYO:	15€
* Después 24 deMAYO:	20€

ENTRADAS PUBLICO PRIMER EVENTO	10€
ENTRADAS PUBLICO SEGUNDO EVENTO	10€
ENTRADAS PREMIUM (evento 1 y evento 2)	15€

## **INSCRIPCIÓN Competidores CLUBES NO PERTENECIENTES a WAMAI**

* Antes 24 de MAYO:	35€
* Después del 24 de MAYO:	40€

## **PRIMERA MODALIDAD:**

*Antes 24 deMAYO:	35€
*Después 24 deMAYO:	40€

## **CADA MODALIDADDEPORTIVA MAS:**

*Antes 24 deMAYO:	20€
**Después 24 MAYO:	25€
ENTRADAS PUBLICO PRIMER EVENTO	10€
ENTRADAS PUBLICO SEGUNDO EVENTO	10€
ENTRADAS PREMIUM (evento 1 y evento 2)	15€

# Hoja de Inscripción

**1) Escribir en mayúsculas** PERSONA CONTACTO: \_\_\_\_\_ SPANISH OPEN 2017  
**2) Poner la edad que se tiene el DIA DEL OPEN** TELEFONO CONTACTO: \_\_\_\_\_ HOJA INSCRIPCION  
**3) Marcar con asteriscos los competidores del MISMO equipo** NOMBRE CLUB: \_\_\_\_\_ WAMAI  
**4) categorías: A/Azul, marrón, rojo , B/amarillo, naranja, verde , C/Cinto negro** POBLACION: \_\_\_\_\_

NOMBRE	APELLIDOS	MOVIL	EDAD	SEXO	CINTURON	PESO REAL	FORMAS TRADICIONALES		FORMAS MUSICALES		FORMAS EN EQUIPO				NO CONTACT	SEMI	LIGHT	KICK	FULL	PANCRA	GRAND SLAM Equipos	CATEGORIA	ESCUELA	TOTAL EUROS
							SIN ARMAS	CON ARMAS	SIN ARMAS	CON ARMAS	SIN ARMAS	CON ARMAS	SIN ARMAS	CON ARMAS										
				Masc. o Femeni	Poner color																			

## Inscripción paso a paso

### Paso 1

#### RELLENAR FORMULARIO

- Anotar **DATOS PERSONALES**. Rellenar los espacios reservados para el nombre, apellidos, club o coach y color de cinturón.
- Anotar **EDAD** (especialmente para formas y no-contact)
- Anotar **PESO** (a confirmar por oficial de pesaje, no es necesario para formas y no-contact)
- Marcar **CINTURÓN**. Marcando casilla A: azul, marrón, rojo, negro o Marcando casilla B: blanco, amarillo, naranja y verde.
- Anotar **DIVISIÓN**.
- Consulta el **LISTADO DIVISIONES** situado en la web.
- Envía el formulario de inscripción por email a [info@wamai.net](mailto:info@wamai.net)
- Anótalo en la hoja de inscripción. Cuando te confirmen la inscripción te darán el resguardo debidamente sellado donde figura la división. Este resguardo y tu nombre puesta en la lista es el documento válido para poder participar.

**FIRMAR** descargo de responsabilidades. (Una por cada competidor)

*Es obligatorio leer el descargo de responsabilidades y firmarlo. En caso de menores de edad es necesaria la firma del tutor legal*



### Paso 2

#### PAGO

**Precios inscripciones:**  
 El pago de las inscripciones se realizará por transferencia bancaria. No se formaliza la inscripción hasta haber realizado el pago.  
**Realizar la transferencia a la cuenta nº: "LA CAIXA"**  
**2100 4118 06 2200007120"**

### Paso 4

#### CONFIRMAR

**Recoger la lista oficial de las divisiones.** El mismo día de la competición, en la mesa central el director de la competición facilitará los resguardos debidamente sellados y se dará entrega al responsable del club, la lista oficial de divisiones, así como los resguardos para que los competidores puedan participar sin problemas

### Paso 3

#### ENVIAR

Enviar el justificante de pago a: WAMAI C/ Alfonso XII, 92 bajos, o a [www.wamai.net](http://www.wamai.net)

#### CALENDARIO

**26 de MAYO:** se cierra el período de inscripción  
**4 de JUNIO:** pesaje e inscripción, inicio de campeonato.



# Spanish Open 2017

## Evento 1

Inicio: 9:00 a.m

Fin: 14:00p.m

GRADA PÚBLICO

### TATAMI 1

formas  
defensa personal  
no-contact  
semi-contact junior

### TATAMI 2

formas  
defensa personal  
no-contact  
semi-contact junior

### TATAMI 3

formas soft  
defensa personal  
no-contact  
semi-contact junior

### TATAMI 4

formas  
defensa personal  
no-contact  
semi-contact junior

### TATAMI 5

formas  
defensa personal  
no-contact  
semi-contact junior

### TATAMI 6

formas defensa  
personal no-contact  
semi-contact junior

MESA TROFEOS

GRADA PÚBLICO

# Spanish Open 2017

## Evento 2

Inicio: 15:30p.m

Fin: 21:00p.m

GRADA PÚBLICO

### TATAMI 1

semi-contact  
light-contact

### TATAMI 2

semi-contact  
light-contact

### TATAMI 3

wu-shu  
sanda  
light-contact

### RING

full-contact  
kick-boxing  
pancraze

### TATAMI 4

semi-contact  
light-contact

### TATAMI 5

semi-contact  
light-contact

### TATAMI 6

semi-contact  
LIGHT-contact

MESA TROFEOS

GRADA PÚBLICO





WAMI PRESENTS

SÁBADO 3 DE JUNIO  
PABELLON CAN VINADER - CASTELLDEFELS

EVENTO 1 - 9:00 H

NO CONTACT - FORMAS  
INFANTIL Y JUVENIL

EVENTO 2 - 16:00 H

SEMI CONTACT  
LIGHT CONTACT  
FULL CONTACT  
ADULTOS

# 2017 CHAMPIONSHIPS SPANISH OPEN

ABIERTO A TODOS LOS ESTILOS, ESCUELAS Y ORGANIZACIONES DE ARTES MARCIALES

HOMOLOGA

[WWW.WAMI.NET](http://WWW.WAMI.NET)

LUGAR: PABELLÓN CAN VINADER  
RAMBLA BLAS INFANTE 23-25 (CASTELLDEFELS)

ENTRADAS:  
10€ INFANTILES (INCLUYE EVENTO 1)  
10€ ADULTOS (INCLUYE EVENTO 2)